Ravel

Valses nobles et sentimentales

I.

Modéré - très franc ♩ = 176

f

m.g.

ff

Sans ralentir

ff

f

mf

p

pp

f

p

f

pp

p

mf

ff

m.g.

moins fort

ff

un peu pesant

II.

Assez lent - avec une expression intense ♩ = 104

en dehors

p

Rit.

a Tempo

doux et expressif

pp

mf

au Mouvt (un peu plus

Ral.

p

pp

lent et rubato)

expressif

p

Rit.

1er Mouvt

mf très expressif

Ped.

mystérieux

pp un peu en dehors

f très expressif

p

au Mouv^{t} (rubato)

Ral.

pp

Ral. - - - - - - -

p expressif

Ped.

III.

Modéré

pp léger

pp

p expressif

pp

Cédez très peu

au Mouvt

p

mf

p

Cédez

mf

au Mouv.t

pp

pp

très expressif

Cédez

au Mouv.t

pp

soutenu

Retenu

IV.

Assez animé $\mathit{d.} = 80$

pp *p*

pp

mf

pp

p

mf

p

un peu en dehors

Cédez à peine

au Mouvt

pp

pp

1

2

mf

V.

Presque lent-dans un sentiment intime ♩ = 96

le chant très en dehors

pp

p

p

mp

p

pp très fluide

la partie supérieure en dehors

m.g.

m.g.

ppp subito

m.g.

Retenez

au Mouvt

sonore

pp subito

Ra - len - ti

VI.

Vif $\dot{d}\cdot = 100$

pp

Cédez à peine

au Mouvt

très doux et un peu languissant

pp

pp

pp

pp

p

mf

mf

mf

p

Ral. - - -

VII.

Moins vif

p

mp

pp languissant

Tempo 1

pp

pp

expressif

p

pp

un peu en dehors

aug - - men - - tez

peu à

peu - - - - - - - - - -

f

8

8

Un peu retenu au Mouvt

8

ff

8

Un peu plus animé

pp

très doux, le chant en dehors

pp

p

mf

ff

mf

ff

mp

f

f *p* *mf* *pp*

mp

mf *p*

1er Mouvt

pp

expressif

p

pp

un peu en dehors

aug - - - - men - - -

- - tez peu à peu - - - -

8

f

Un peu retenu. au Mouvt

8

ff

8

VIII.

ÉPILOGUE

Lent ♩ = 76

pp expressif et en dehors.

p

pp

3 cordes

p

sourdine

m.d.

m g.

mp

pp

(♮)

sourdine

mf très expressif

3 cordes

pp

m d.

m g.

p

p

sourdine

mp

3 cordes

m d.

m.g.

mf

pp

sourdine

très expressif et en retenant

au Mouv^t

ppp très lointain

sourdine

Plus lent ♩ = 66

pp mais expressif

3 cordes

p

Sans ralentir

p

sourdine

pp

Cédez

3 cordes

Un peu plus lent

pp

sourdine

Rit.

Encore plus lent

ppp

Cédez

au Mouvt ♩ = 66

p subito

pp

sourdine

même Mouvt un peu plus las

p

expressif

3 cordes

Cédez

Plus lent et en retenant jusqu'à la fin

pp

en dehors

sourdine

Très lent

ppp

en se perdant